

## Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy 1. Część 1.

### WRZESIEŃ–PAŹDZIERNIK

I. Witaj, szkoło!								
Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>1. Rozpoczęcie roku szkolnego</b>	Prezentacja się U., wypowiedzenie imion. Swobodne wypowiedzenie U. na temat uroczystego rozpoczęcia roku szkolnego.			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Identyfikowanie się z grupą społeczną – klasa w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>przyrodnicza</b> – Bezpieczeństwo w drodze z domu do szkoły i ze szkoły do domu. – Bezpieczne korzystanie ze środków komunikacji miejskiej.</li> </ul>	Dzień bez matematyki.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	W. k. 1							
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 4)			III. 1. 1)	IV. 2. 10)			
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Słucha z uwagą wypowiedzi N. i innych osób z otoczenia • Wypowiada się płynnie i wyraziście, w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, sytuacjami szkolnymi, oczekując na swoją kolej • Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy • Stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych • Bezpiecznie korzysta ze środków komunikacji miejskiej •								
<b>2. Witamy w szkole</b>	Wielozdaniowe wypowiedzi na temat <i>Piosenki na dobry początek</i> Małgorzaty Strzałkowskiej i rysunku ilustrującego jej treść. Wyszukiwanie i rozpoznawanie liter rozpoczynających imiona U. Ćwiczenia grafomotoryczne.	Nauka <i>Piosenki na dobry początek</i> . Ćwiczenia muzyczne i rytmiczno-ruchowe.	Wykonanie portretu koleżanki lub kolegi z ławki.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> – Zabawy integrujące grupę „Poznajmy się,” i „Witam wszystkich”. Przedstawianie siebie, grupy. – Przestrzeganie zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami.</li> </ul>		Ćwiczenia orientacji przestrzennej. Utrwalenie znaczenia słów: <b>na, pod, w, za, przed, obok, wewnątrz, na zewnątrz.</b>		Wchodzenie w relacje z innymi osobami. Niesienie pomocy, wsparcia koleżankom i kolegom.

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 4, 5, 6, 7 K s. 5	CD P. s. 6 K. s. 100	K. s. 4			P. s. 96		
Odniesienia do PP	I. 1. 3), 2. 1), 4. 1),	VIII. 1. 2), 7), 2. 4)	V. 2. 1) d) 2. 1)	III. 1. 1) 3) 5)		II. 1. 1)		XIII. 1. 1) 2. 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat <i>Piosenki na dobry początek</i> Małgorzaty Strzałkowskiej i rysunku ilustrującego jej treść • Wyszukuje i rozpoznaje litery rozpoczynające imiona U. • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Wykonuje portret koleżanki lub kolegi z ławki • Uczestniczy w zabawach integrujących grupę • Przedstawia siebie i grupę • Przestrzega zasad zgodnej zabawy i współpracy z rówieśnikami • Śpiewa <i>Piosenkę na dobry początek</i> • Wykonuje ćwiczenia orientacji przestrzennej • Wie, co znaczą słowa: <b>na, pod, w, za, przed, obok, wewnątrz, na zewnątrz</b> • Nawiązuje relacje z rówieśnikami •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada sytuację przedstawioną na obrazku • Nazywa emocje związane z pójściem do szkoły •</p>								
<b>3. Mój pierwszy dzień w szkole</b>	Opowiadanie sytuacji, która zdarzyła się Hani i Heniowi w szkole, w odniesieniu do własnych doświadczeń oraz treści wysłuchanego opowiadania <i>Jak to będzie?</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. Wypowiedzi na temat Noni – laleczki na kłopoty. Analiza i synteza słuchowa imion. Ćwiczenia grafomotoryczne i wzrokowo-manualne.		Kolorowanie postaci Noni.	• <b>społeczna</b> Odnoszenie się do poznanych wartości takich, jak: <i>przyjaźń, życzliwość, pomoc potrzebującym.</i>		Ćwiczenia w utrwalaniu kierunków i związanych z nimi pojęć: <b>w prawo, w lewo, w górę, w dół, do przodu, do tyłu.</b> Ćwiczenia utrwalające określanie odległości w przestrzeni. Pojęcia: <b>wysoko, nisko, blisko, daleko.</b>	Przygotowanie laleczki Noni.	Współtworzenie grupy, którą można nazwać wspólnotą – klasa.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 8, 9 K. s. 6, 7		K. s. 6			P. s. 97, 98, 99	W. k. 12	
Odniesienia do PP	I. 1. 3), 2. 3), 4. 1)		V. 2. 1)	III. 1. 4)		II. 1. 1)	VI. 1. 1), 2. 2) c)	XIII. 1. 7), 2. 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Słucha ze zrozumieniem opowiadania • Opowiada o szkolnym zdarzeniu związanym z pierwszym dniem w szkole • Dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne i wzrokowo-manualne • Koloruje laleczkę Noni • Utrwala kierunki i związane z nimi pojęcia: <b>w prawo, w lewo, w górę, w dół, do przodu, do tyłu</b> • Utrwala określenia odległości w przestrzeni i związane z nimi pojęcia: <b>wysoko, nisko, blisko, daleko</b> • Odnosi się do poznanych wartości • Współtworzy grupę, którą można nazwać wspólnotą •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opisuje laleczkę Noni • Nazywa emocje •</p>								

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>4. Wakacyjne wspomnienia</b>	Wielozdaniowe wypowiedzi na temat wakacyjnych pamiątek. Udzielanie odpowiedzi na pytania dotyczące miejsc, w których U. wypoczywali. Ćwiczenia w czytaniu globalnym. Podział wyrazów na sylaby. Ćwiczenia grafomotoryczne.		Praca plastyczna <i>Wakacyjne wspomnienia.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>przyrodnicza</b> Charakteryzowanie miejsc, w których U. spędzali wakacje, z uwzględnieniem krajobrazu, roślinności, zwierząt.</li> <li><b>geograficzna</b> Wskazywanie na mapie Polski miejsc letniego wypoczynku.</li> </ul>	Cechy wielkościowe i związane z nimi pojęcia: <b>wysoki, niski, mały, duży, cienka, gruba</b> . Rozpoznawanie podstawowych figur geometrycznych w otoczeniu.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 10 K. s. 8, 9					P. s. 99, 100 KM. s. 4, 5, 86		
Odniesienia do PP	I. 2. 1) 3), 3. 1), 4. 1)		V. 1. 1) a) b), 2. 1)		IV. 1. 1) 3), 3. 2)	II. 1. 1) 2)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat wakacyjnych pamiątek • Udziela odpowiedzi na pytania dotyczące miejsc wakacyjnego pobytu • Doskonali technikę czytania • Dzieli wyrazy na sylaby • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Odpowiada na pytania dotyczące miejsc wakacyjnego wypoczynku z uwzględnieniem krajobrazu, roślinności i zwierząt • Posługuje się cechami wielkościowymi i związanymi z nimi pojęciami: <b>wysoki, niski, mały, duży, cienka, gruba</b> • Rozpoznaje podstawowe figury geometryczne w otoczeniu • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wskazuje na mapie Polski miejsca letniego wypoczynku •</p>								
<b>5. Moje ulubione zajęcia</b>	Wypowiedzi na temat ilustracji w podręczniku. Przeliczanie sylab w wyrazach. Analiza słuchowa nazw przedmiotów z głoską <b>o</b> . Ćwiczenia rozwijające spostrzegawczość i percepcję słuchową. Ćwiczenia grafomotoryczne. Zabawa sylabowa „Zgadywanka”.			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Przedstawianie siebie – autoprezentacja.</li> </ul>		Ćwiczenia rozwijające spostrzegawczość.		Rozumienie, że współtworzy grupę.

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 11 K. s. 10, 11					KM. s. 6, 7		
Odniesienia do PP	I. 2. 2) 3), 4. 1)			III. 1. 5)		II. 1. 1) 2)		XIII. 1. 7) 2. 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku • Przelicza sylaby w wyrazach • Dokonuje analizy słuchowej nazw przedmiotów z głoską <b>o</b> • Doskonali spostrzegawczość i percepcję słuchową • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Wykonuje ćwiczenia doskonalące spostrzegawczość • Rozumie, że współtworzy grupę • <b>Ponadpodstawowe</b> • Dokonuje autoprezentacji •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	
<b>II. W naszej klasie</b>								
<b>6. Letnie kreacje (dzień do dyspozycji nauczyciela)</b>	Rozwiązywanie rebusu sylabowego. Swobodne wypowiedzi na temat mody. Słuchanie ze zrozumieniem historyjki jako wprowadzenie do zabawy.	Utrwalenie <i>Piosenki na dobry początek</i> . Przedstawianie ruchem treści muzycznej, dynamiki i wysokości dźwięków. Uczestniczenie w zabawach rytmicznych.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Identyfikowanie się z grupą społeczną i wykorzystywanie pracy zespołowej w zabawie „Pokaz mody”.</li> </ul>		Rozpoznawanie figur geometrycznych. Dorysowanie do nich brakujących elementów oraz kolorowanie ich według kodu. Określanie stron: <b>lewa, prawa</b> .	Planowanie i realizowanie stroju według własnego projektu.	
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich		P. s. 6 K. s. 100						
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 4) 5), 2. 1) 3)	VIII. 1. 2), 7), 2. 4) 3. 1)		III. 1. 5)		II. 1. 1), 5. 1)	VI. 1. 1) 2), 2. 2) c)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Słucha ze zrozumieniem • Rozwiązuje rebus sylabowy • Wypowiada się swobodnie na podany temat • Śpiewa piosenkę <i>Piosenka na dobry początek</i> • Uczestniczy w zabawach rytmicznych • Identyfikuje się z grupą społeczną • Rozpoznaje figury geometryczne • Określa lewą i prawą stronę • Planuje i realizuje strój według swojego projektu •								

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>7. Zasady naszej klasy</b>	Wysłuchanie fragmentu wiersza Emilii Wazner <i>Wyspa tolerancji</i> . Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza. Odgrywanie scenek dramatycznych „Pożyczamy i oddajemy pożyczone przedmioty”. Dobieranie w pary rymujących się wyrazów. Zabawa rozwijająca inwencję twórczą „Rymy”. Ćwiczenia grafomotoryczne. Ćwiczenie w czytaniu globalnym.	Nauka piosenki <i>Pierwszaczek</i> .		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> – Odgrywanie scenek dramatycznych „Pożyczamy i oddajemy pożyczone przedmioty”. – Wskazywanie i nazywanie zasad panujących w klasie na podstawie ilustracji.</li> </ul>		Rysowanie elementów po śladzie. Kolorowanie prawej strony obrazka. Wprowadzenie pojęcia <b>para</b> .		Odgrywanie scenek dramatycznych „Pożyczamy i oddajemy pożyczone przedmioty”.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 12 K. s. 12, 13	CD K. s. 100		P. s. 12 K. s. 13		P. s. 101 KM. s. 8, 87		P. s. 12 K. s. 13
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 8), 4. 1), 3. 1)	VIII. 1. 2) 7), 2. 4), 3. 1)		III. 1. 2) 3) 4)		II. 1. 1), 2. 1)		XIII. 1. 5), 2. 4) 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Rozmawia na temat usłyszanego wiersza • Dobiera rymujące się wyrazy • Rysuje po śladzie • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Doskonali technikę czytania • Śpiewa piosenkę <i>Pierwszaczek</i> • Wskazuje i nazywa zasady panujące w klasie • Rysuje elementy po śladzie • Koloruje obrazek według instrukcji • Rozumie znaczenie pojęcia <b>para</b> • <b>Ponadpodstawowe</b> • Odgrywa scenki dramatyczne •								
<b>8. Nie rób drugiemu, co tobie niemiłe</b>	Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza Wandy Chotomskiej <i>Nie płacz, mała</i> . Wypowiedzi na temat zdjęć przedstawiających portrety dzieci radosnych i smutnych.		Wykonanie pracy plastycznej dowolnymi środkami plastycznymi – <i>Przyjazny stworek na dobry humor</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Uczestniczenie w zabawie integracyjnej „Na dobry początek”.</li> </ul>		Klasyfikowanie figur geometrycznych według kształtu, koloru, wielkości oraz przedmiotów zgodnie z ich przeznaczeniem.		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Łączenie w pary ilustracji przedstawiających dzieci w podobnych nastrojach. Ćwiczenie w czytaniu globalnym. Analiza słuchowa wyrazów. Ćwiczenie grafomotoryczne. Swobodne wypowiedzi na temat ulubionych zabaw, zajęć.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 13 K. s. 14, 15					P. s. 102 KM. s. 9		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1) 3), 3. 1), 4. 1)		V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 2)	III. 1. 1) 3)		II. 1. 1)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat wiersza i zdjęć • Mówi o nastrojach i emocjach • Ćwiczy czytanie • Doskonali umiejętności grafomotoryczne • Dokonuje analizy słuchowej wyrazów • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat • Uczestniczy w zabawie • Klasyfikuje figury geometryczne według podanego warunku •								
<b>9. Przyroda wokół nas</b>	Rozwiązywanie zagadek związanych z porami roku. Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji. Czytanie globalne wyrazów oznaczających pory roku. Wypowiedzi na temat zmian zachodzących w przyrodzie. Ćwiczenia grafomotoryczne. Czytanie globalne. Nauka na pamięć wiersza Joanny Papuzińskiej <i>Już się jesień...</i>	Improwizacje ruchowe „Cztery pory roku”.	Ozdabianie wazony z nalepkami.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>przyrodnicza</b> – Rozpoznawanie i podawanie nazw owoców i warzyw rosnących w ogrodzie warzywnym i w sadzie. – Omawianie czynności wykonywanych przez sadownika i ogrodnika. – Wypowiedzi na temat zmian zachodzących w przyrodzie.</li> </ul>	<b>Matematyka w działaniu.</b> Rysowanie rytmów złożonych z figur geometrycznych. Grupowanie przedmiotów według wybranych cech.		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 14, 15 K. s. 16, 17, 81, 84		K. s. 16		P. s. 14, 15	P. s. 103 KM. s. 10, 11, 12 K. s. 83		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 3), 3. 1), 4. 1)	VIII. 1. 2), 3. 1) 3)	V. 1. 2)		IV. 1. 1) 2)	II. 5. 1) 4)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Rozwiązuje zagadki • Wypowiada się na temat ilustracji • Uczy się wiersza na pamięć • Czyta globalnie • Ozdabia nalepkami warzywnego ludzika • Rozpoznaje i podaje nazwy owoców i warzyw • Nazywa czynności wykonywane przez sadownika i ogrodnika • Rysuje rytmy z figur geometrycznych • Grupuje przedmioty według wybranych cech</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie</p>								
<b>10. Potrafię wiele</b>	Doskonalenie słuchania z uwagą wypowiedzi N. i wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji – zabawa ruchowa „Drzewa w lesie”. Wypowiedzi na temat wysłuchanego wiersza Tadeusza Śliwiaka <i>Chodzi jesień po lesie</i> . Podawanie nazw drzew, z których pochodzą liście. Rozpoznawanie wybranych grzybów jadalnych i trujących. Wyszukiwanie różnicy na ilustracjach. Podział wyrazów na sylaby. Analiza sylabowa słuchowo-wzrokowa wyrazów.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>przyrodnicza</b> – Poznawanie zasad właściwego, bezpiecznego zachowania się w lesie. – Rozpoznawanie wybranych grzybów jadalnych i trujących.</li> </ul>	Dzień bez matematyki.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	K. s. 79, 80, 83, 84							

Temat dnia	Obszary edukacji								
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) , 5. 1)				IV. 1. 1), 2. 10)				
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>									
<b>Podstawowe</b> • Słucha uważnie wypowiedzi • Rozumie usłyszane polecenia • Wypowiada się na podany temat • Wyszukuje różnice na ilustracjach • Dzieli wyrazy na sylaby • Rozpoznaje i podaje nazwy podstawowych grzybów trujących i jadalnych • Poznaje zasady bezpiecznego zachowania się w lesie • <b>Ponadpodstawowe</b> • Podaje nazwy drzew na podstawie wyglądu liści •									
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min		
<b>III. Szkolne podróże</b>									
<b>II. Moja droga do szkoły</b>	Wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu <i>Zadanie domowe</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” oraz wiersza Wandy Chotomskiej <i>O z Kramu z literami</i> . Ćwiczenia przygotowujące do wprowadzenia liter <b>o</b> , <b>O</b> . Wyszukiwanie na ilustracji i w najbliższym otoczeniu przedmiotów, w których nazwach słychać głoskę <b>o</b> . Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania Zofii Staneckiej <i>Widok z okna</i> . Ćwiczenie w głośnym czytaniu. Wskazywanie w tekście wyrazów z literą <b>o</b> . Analiza i synteza głoskowa oraz sylabowa wyrazów z głoską <b>o</b> . Rysowanie po śladzie. Wprowadzenie pojęcia <b>głoska</b> .	Rozpoznawanie odgłosów ulicy.				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b></li> </ul> Rozmowa na temat stosowania zasad ruchu drogowego i miejscach publicznych na podstawie opowiadania Zofii Staneckiej i fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Na ulicy</i> oraz doświadczeń U.	Ćwiczenia w określaniu kierunku: <b>prawa</b> , <b>lewa</b> , <b>w prawo</b> , <b>w lewo</b> . Uzupełnianie rysunku o brakujące elementy zgodnie z podanym poleceniem. Określanie i prezentowanie wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.		



Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Kończenie szlaczka. Nauka pisania <b>o, O</b> na podstawie wyrazów <b>okno, Ola</b> . Czytanie globalne. Ćwiczenia w wypowiedaniu się w formie rozwiniętej na temat swoich obowiązków jako ucznia.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 16, 17, 18, 19 K. s. 18, 19					P. s. 96, 97 KM. s. 13, 14, 15		
Odniesienia do PP	I. 1.1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1)			IV. 2. 9)	II. 1. 1)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat tekstu opowiadania i wiersza • Doskonali technikę czytania • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów z głoską <b>o</b> • Rozumie znaczenie pojęcia <b>głoska</b> • Rysuje po śladzie • Pisze litery <b>o, O</b> • Poznaje zasady ruchu drogowego • Rozpoznaje odgłosy ruchu ulicznego • Określa kierunek <b>w prawo, w lewo</b> • Uzupełnia rysunek o brakujący element zgodnie z poleceniem •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wypowiada się w rozwiniętej formie na temat obowiązków ucznia •</p>								
<b>12. Znaki drogowe</b>	<b>Gimnastyka oka i języka</b> – analiza głoskowa i sylabowa wyrazów; zabawy z głoską <b>o</b> . Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji. Pisanie liter <b>o, O</b> po śladzie. Przeliczanie głosek w nazwach elementów obrazka. Ćwiczenie w czytaniu – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania</b> . Słuchanie ze zrozumieniem instrukcji.	Wysłuchanie fragmentu poematu symfonicznego George’a Gershwina <b>Amerikanin w Paryżu. Abecadło muzyczne</b> – klocki rytmiczne. Nauka piosenki <i>Znaki drogowe</i> .		• <b>społeczna</b> Respektowanie norm i reguł postępowania podczas zabawy.	• <b>funkcje życiowe człowieka</b> – Rozróżnianie podstawowych znaków drogowych. – Stosowanie przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.	Wyszukiwanie różnic. Przeliczenie przedmiotów i porównywanie ich liczebności. Ćwiczenie utrwalające pojęcia : <b>prawa, lewa</b> .	Przygotowanie elementów do gry planszowej <i>Drogowy Piotruś</i> .	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 20, 21 K. s. 20, 21, 94	CD, P. s. 85 K. s. 76 K. s. 101		W. k. 2, 3, 4		KM. s. 16, 17	W. k. 2, 3, 4	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 7), 2. 2), 3. 2)		III. 1. 3)	IV. 2. 9)	II. 1. 1), 2. 4)	VI. 1. 1) 2)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Dokonuje analizy głoskowej i sylabowej wyrazów z głoską <b>o</b> • Wypowiada się na temat ilustracji • Pisze litery <b>o</b> , <b>O</b> po śladzie • Doskonali technikę czytania • Słucha poematu symfonicznego • Śpiewa piosenkę <i>Znaki drogowe</i> • Respektuje zasady i normy podczas zabaw • Rozpoznaje podstawowe znaki drogowe • Stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym • Wyszukuje różnice • Przelicza przedmioty i porównuje ich liczebność • Przygotowuje elementy do gry planszowej •								
<b>13. Zasady ruchu drogowego</b>	Udział w inscenizacji Marcina Przewoźniaka na temat ruchu drogowego. Analiza i synteza wyrazów z literą <b>o</b> . Czytanie globalne. Udzielanie odpowiedzi na postawione pytania na podstawie ilustracji. Nauka na pamięć fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Na ulicy</i> . Omówienie zasad bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię i uzupełnianie obrazków zgodnie z poznanymi zasadami. Pisanie liter <b>o</b> , <b>O</b> po śladzie. Doskonalenie spostrzegawczości.	Wysłuchanie utworu Piotra Czajkowskiego <i>Taniec Wieszczy Cukrowej</i> z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> . Ćwiczenia percepcji słuchowej.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Respektowanie norm i reguł postępowania podczas zabawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b> – Rozróżnianie podstawowych znaków drogowych. – Stosowanie przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.</li> </ul>	<b>Matematyka w działaniu.</b> Utrwalenie pojęcia <b>para</b> . Klasyfikowanie elementów zgodnie z podanym warunkiem.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 22, 23 K. s. 22, 23					P. s. 102 KM. s. 18, 20, 21, 22		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 7)		III. 1. 1) 3)	IV. 2. 9)	II. 1. 1), 2. 1)		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>Przewidywane osiągnięcia uczniów</b>								
<b>Podstawowe</b> • Bierze udział w inscenizacji • Dokonuje analizy i syntezy wyrazów z literą <b>o</b> • Doskonali technikę czytania • Udziela odpowiedzi na postawione pytania • Recytuje wiersz z pamięci • Píše litery <b>o, O</b> • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Respektuje normy i zasady postępowania podczas zabawy • Rozróżnia podstawowe znaki drogowe • Stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym • Rozumie pojęcie <b>para</b> • Klasyfikuje elementy zgodnie z podanym warunkiem •								
<b>14. Spotkanie z arą</b>	Swobodne wypowiedzi na temat ilustracji w podręczniku i wskazywanie na niej przedmiotów, w których występuje głoska <b>a</b> . Dzielenie wyrazów na sylaby. Rozmowa na temat wysłuchanego opowiadania Zofii Staneckiej <i>Spotkanie z arą</i> . Wskazywanie zdarzeń realnych i fantastycznych. Nauka czytania. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów z głoską <b>a</b> . Rysowanie po śladzie. Wypełnianie konturów liter <b>a, A</b> kolorem czerwonym. Łączenie obrazków z modelami dźwiękowymi wyrazów. Nauka pisania liter <b>a, A</b> na podstawie wyrazów <b>ara, Arek</b> . Zaznaczanie miejsca występowania głoski <b>a</b> w podanych wyrazach. Wykonywanie zadań według usłyszanej instrukcji –	<b>Abecadło muzyczne</b> – klocki rytmiczne.	Wykonanie pracy plastycznej <i>Ara</i> metodą wydzielanki z papieru kolorowego.			<b>Matematyka w działaniu.</b> Wyróżnianie figur geometrycznych i rysowanie ich po śladzie. Porównywanie przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej.	Wyszukiwanie liter <b>a, A</b> w nagłówkach tytułów artykułów. Wycinanie ich i naklejanie na kartce z bloku.	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	zabawa ruchowa „Co potrafią ręce”. <b>Poczytanka</b> <i>Pobudka</i> . <b>Czytam sam!</b> – doskonałe umiętności głośnego czytania.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 24, 25, 88 K. s. 24, 25, 87, 90	P. s. 85 K. s. 76				P. s. 99, 100 KM. s. 18, 23, 24, 25		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 3. 2)	V. 1. 1) a), 2. 3)			II. 1. 2), 5. 1)	VI. 1. 1), 2. 2) a)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat ilustracji • Wskazuje nazwy przedmiotów z głoską <b>a</b> • Dzieli wyrazy na sylaby • Doskonali technikę czytania • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z głoską <b>a</b> • Rysuje po śladzie • Pisze litery <b>a, A</b> • Rozumie usłyszaną instrukcję do zabawy ruchowej • Wykonuje pracę plastyczną metodą wydzieranki • Rozpoznaje klocki rytmiczne • Wyróżnia figury geometryczne • Porównuje przedmioty pod względem cechy wielkości • Wyszukuje, wycina i nakleja litery <b>a, A</b> z gazet •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wskazuje zdarzenia realne i fantastyczne • Rozpoznaje dźwięki wysokie i niskie, wskazuje kierunki linii melodycznych • Rozróżnia tempo szybkie i wolne •</p>								
<b>15. Rytm świata</b>	Rozmowa na temat ilustracji w podręczniku, wysłuchanej muzyki z różnych kontynentów i fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Kontynenty</i> . Wykonywanie zadań według usłyszonej instrukcji – zabawa ruchowa „Zataczamy koła”, „Afrykańskie bębny”. Pisanie liter <b>a, A</b> po śladzie w liniaturach. Wyszukiwanie sylab i otaczanie w nich litery <b>a</b> . Łączenie w pary jednakowych	Wysłuchanie melodii z różnych kontynentów.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Poszanowanie zwyczajów i tradycji różnych narodów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>geograficzna</b> – Wskazywanie na mapie fizycznej świata położenia kontynentów. – Wyjaśnienie pojęcia <b>kontynent</b>.</li> </ul>	Dzień bez matematyki.		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	ramek – statki wyrazowe. Wyszukiwanie i kolorowanie elementów ilustracji, w których słychać głoskę <b>a</b> . Kształtowanie umiejętności głośnego czytania – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania. Czytam sam!</b>							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 26, 27 K. s. 26, 27, 90, 95							
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4.1), 5.1)	VIII. 1. 7), 3. 7), 5. 1)		III. 1. 9)	IV. 3. 3)			
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Bierze udział w rozmowie na temat wysłuchanych fragmentów muzyki z różnych stron świata • Rozumie polecenia do zabawy ruchowej • Píše litery <b>a, A</b> po śladzie i w linia- turze • Wyszukuje sylaby • Wskazuje pary jednakowych statków wyrazowych • Czyta globalnie • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych narodów • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • <b>Ponadpodstawowe</b> • Wskazuje na mapie fizycznej świata położenie kontynentów • Wyjaśnia pojęcie <b>kontynent</b> • Rozpoznaje różne rodzaje muzyki ze świata •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	
<b>IV. Nowinki z mojej szkoły</b>								
<b>16. Kto pracuje w mojej szkole?</b>	Rozmowa na temat ilustracji przedstawiającej osoby pracujące w szkole. Układanie pytań do wywiadu z wybranym pracownikiem szkoły. Wprowadzenie do cyklicznych spotkań w kąciku <b>Tropieciele wiedzy</b> . Utrwalenie				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b> Przedstawienie charakterystyki wybranych zajęć i zawodów ludzi pracujących w szkole.</li> </ul>	<b>Matematyka w działaniu.</b> Ćwiczenia doskonalące umiejętność przeliczania i porównywania liczebności. Tworzenie zbiorów równolicznych.		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	kształtu liter <b>a, A, o, O</b> – pisanie po śladzie. Zaznaczanie takich samych figur jednokolorowym kolorem. Usprawnianie pamięci wzrokowej i doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej – uzupełnianie rysunku o brakujące elementy. Zabawa ruchowa utrwalająca głoski <b>a, o</b> . Doskonalenie umiejętności głośniego czytania – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania. Czytam sam!</b>							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 28, 29 K. s. 28, 29, 90, 94, 95				P. s. 28, 29	P. s. 101 KM. s. 26, 28, 29, 30		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) , 2. 1), 3. 1), 4.1), 5.1)				IV. 2. 1)	II. 1. 1), 2. 1) 4)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Bierze udział w rozmowie na temat osób pracujących w szkole • Doskonali umiejętność pisania liter <b>a, A, o, O</b> • Uczestniczy w zabawie ruchowej • Usprawnia pamięć wzrokową i doskonali koordynację wzrokowo-ruchową • Ćwiczy umiejętność czytania • Przelicza i porównuje liczebność: <b>więcej – mniej, tyle samo</b> • Tworzy zbiory równoliczne • <b>Ponadpodstawowe</b> • Układa pytania do wywiadu •								
<b>17. Rysuję mapy</b>	Rozwiązanie rebusu fonemowego – wprowadzenie do tematyki zajęć. Przeprowadzenie rozmowy na temat ilustracji, map przyniesionych przez U. i tekstu. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa		Rysowanie mapy <i>Moja droga do szkoły</i> . Wyróżnianie na mapie położenia obiektów.		• <b>geograficzna</b> Czytanie prostych planów.	<b>Matematyka w działaniu.</b> Przeliczanie i porównywanie liczebności. Utrwalenie pojęć <b>więcej – mniej, tyle samo, wyższy – niższy, dłuższy – krótszy</b> .		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	sylab oraz wyrazów z głoską <b>m</b> . Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do wprowadzenia liter <b>m, M</b> . Analiza głoskowa nazw przedmiotów. Nauka pisania liter <b>m, M</b> na podstawie wyrazów <b>mapa, Marek</b> . Rozpoznawanie w wyrazach pisanych i drukowanych liter <b>m, M</b> . Doskonalenie umiejętności głośnego czytania – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania</b> .							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 30, 31 K. s. 30, 31, 82, 88, 96		K. s. 31		P. s. 30, 31	P. s. 101 KM. s. 26. 31, 32, 33		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4.1), 5.1)		V. 1. 1) a) b)		IV. 3. 3)	II. 2. 1) 4)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Rozwiązuje rebus • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej wyrazów z głoską <b>m</b> • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Pisze litery <b>m, M</b> • Doskonali technikę czytania • Rysuje mapę <i>Moja droga do szkoły</i> • Przelicza, porównuje liczebność elementów • Stosuje pojęcia <b>więcej – mniej, tyle samo, wyższy – niższy, dłuższy – krótszy</b> • <b>Ponadpodstawowe</b> • Czyta proste plany • Wyróżnia na mapie położenie obiektów •								
<b>18. Bezpieczna szkoła</b>	<b>Gimnastyka oka i języka.</b> Doskonalenie umiejętności szybkiego czytania sylab. Śpiewanie ich na melodię <i>Panie Janie</i> . Wyszukiwanie ukrytych na obrazku liter <b>a, A, o, O</b> . Zapoznanie się z kącikiem:	Nauka piosenki <i>Panie Janie</i> . Wprowadzenie pojęcia <b>kanon</b> .		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> – Stosowanie norm i zasad obowiązujących w grupie. – Wykorzystywanie pracy zespołowej w procesie uczenia się.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b> Stosowanie się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajdowanie drogi ewakuacyjnej, rozpoznawanie znaków i symboli.</li> </ul>	<b>Matematyka w działaniu. Ćwiczymy z Noni.</b> Praktyczne stosowanie pojęć <b>góra – dół, lewo – prawo, nad – pod, na, obok</b> . Określanie położenia		Ustanawianie i respektowanie norm i zasad obowiązujących w grupach podczas zabawy <i>Dobrze – źle</i> .

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	<p><b>ulica Ciekawych Wyrazów.</b> Zapoznanie się z wyjaśnieniem znaczenia słowa <b>ewakuować się</b>. Poszukiwanie znaków ewakuacyjnych na ilustracji w podręczniku oraz w budynku szkoły – omawianie ich znaczenia. Ćwiczenia w czytaniu sylab, pisanie ich po śladzie i przepisywanie. Usprawnianie percepcji wzrokowo-ruchowej. Doskonalenie umiejętności głośnego czytania – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania; Poczytanki Bałagan.</b></p>					<p>przedmiotu na płaszczyźnie i prezentowanie wzajemnego położenia przedmiotów względem siebie. Określanie i prezentowanie kierunku ruchu osób – gra planszowa <i>Witamy w szkole</i>. Klasyfikowanie przedmiotów zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 32, 33, 91 K. s. 32, 33, 96			P. s. 33 KM. s. 36, 37		P. s. 96, 99 KM. s. 27, 34, 35, 36, 37		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) , 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 2) 3), 2. 1)		III. 1. 2) 3)	IV. 2. 10)	II. 1. 1)		XIII. 1. 11), 2. 4)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Doskonali umiejętność szybkiego czytania sylab • Wyszukuje litery <b>a, A, o, O</b> • Poznaje słowo <b>ewakuować się</b> • Poszukuje znaków ewakuacyjnych na terenie szkoły • Pisze po śladzie i przepisuje sylaby • Doskonali technikę czytania • Świadomie słucha muzyki • Powtarza melodię ze słuchu i ją sylabicznie wykonuje • Stosuje zasady i normy podczas pracy w grupie • Stosuje zasady bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną • Zna znaki i symbole ewakuacyjne • Stosuje pojęcia: <b>góra – dół, prawo – lewo, nad – pod, na, obok</b> • Klasyfikuje przedmioty zgodnie z ich przeznaczeniem •</p>								
<b>19. Moja klasa</b>	<p>Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu <i>Zupełnie jak dorośli z cyklu „Listy od Hani i Henia”</i>. Słuchanie ze zrozumieniem zdań</p>	<p>Zapoznanie z brzmieniem instrumentów perkusyjnych.</p>	<p>Projektowanie i dekorowanie według własnego pomysłu odznaki dla wzorowego ucznia.</p>	<p>• <b>społeczna</b> – Stosowanie norm i zasad obowiązujących w grupie. – Stosowanie i rozumienie słowa:</p>		<p><b>Matematyka w działaniu.</b> Kształtowanie pojęcia liczby <b>1</b>. Monografia liczby <b>1</b> i jej zapis.</p>		<p>Ustanawianie i respektowanie norm i zasad obowiązujących w grupach</p>



Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	czytanych przez N. i wskazywanie tych, które powinny znaleźć się w kontrakcie klasowym. Przeliczanie wyrazów w zdaniach. Ćwiczenia doskonalące spostrzegawczość. Kształtowanie umiejętności pisania wyrazów z literą <b>m</b> .			<b>umowa.</b> – Akceptowanie konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych zasad i norm.				– tworzenie kontraktu klasowego.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 34, 35 K. s. 34, 35	P. s. 86	K. s. 34			P. s. 104, 105 KM. s. 27, 38, 39		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) , 2. 1), 3. 1), 4.1), 5.1)	VIII. 1. 1)	V. 2. 7)	III. 1. 3) 8)		II. 2. 2)		XIII. 1. 3) 5)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu • Słucha ze zrozumieniem zdań czytanych przez N. • Podaje liczbę wyrazów w zdaniu • Doskonali spostrzegawczość • Pisze wyrazy z literą <b>m</b> • Projektuje i dekoruje odznakę wzorowego ucznia • Poznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych • Stosuje normy i zasady obowiązujące w grupie • Rozumie i stosuje pojęcie <b>umowa</b> • Poznaje liczbę <b>1</b> . <b>Ponadpodstawowe</b> • Akceptuje konsekwencje swojego zachowania •								
<b>20. Urodziny</b>	Rozmowa na temat wysłuchanego fragmentu wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Miłość, radość, smutek, lęk</i> oraz ilustracji i tekstu. Analiza i synteza słuchowa oraz wzrokowa wyrazów z głoską <b>t</b> . Ćwiczenia grafomotoryczne. Czytanie i zaznaczanie jednakowych sylab. Wprowadzenie liter <b>t, T</b> na podstawie	Nauka piosenki <i>Sto lat</i> . Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe.				Dzień bez matematyki.	Wykonanie korony urodzinowej.	Ustanawianie i respektowanie norm i zasad obowiązujących w grupach – organizowanie urodzin w klasie.

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	wyrazów <b>tort</b> , <b>Tymek</b> . Nauka pisania liter <b>t</b> , <b>T</b> . Nazywanie obrazków, dzielenie ich nazw na sylaby. Kolorowanie rysunków z sylabą <b>ta</b> . <b>Czytam sam!</b> – doskonalenie techniki głośnego czytania.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 36, 37 K. s. 36, 37, 90						K. s. 37 W. k. 5	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 1), 3. 1), 4.1), 5.1)	VIII. 1. 2), 2. 4)					I. 1. 1) 2) 4), 2. 2)	XIII. 2. 3) 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat treści wiersza o emocjach • Przeprowadza analizę i syntezę słuchową oraz wzrokową wyrazów z głoską <b>t</b> • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Doskonali technikę czytania • Poznaje litery <b>t</b> , <b>T</b> • Dzieli nazwy obrazków na sylaby • Śpiewa piosenkę <i>Sto lat</i> • Rysuje prezent urodzinowy dla koleżanki lub kolegi • Respektuje zasady obowiązujące w grupie podczas urodzin w klasie • <b>Ponadpodstawowe</b> • Redaguje i składa życzenia •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	
<b>V. Złota polska jesień</b>								
<b>21. Dary jesieni</b>	<b>Gimnastyka oka i języka.</b> Rozmowa na temat zmian zachodzących w przyrodzie jesienią na podstawie treści fragmentu wysłuchanego wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Jesień</i> oraz ilustracji w podręczniku.	Nauka piosenki <i>Jesień</i> . Wybrzmiewanie nazw owoców i warzyw z podziałem na sylaby – rytmizacja połączona z ruchem. <b>Piórkem</b>	Zaprojektowanie kompozycji z suchych liści.	• <b>społeczna</b> – Współpraca w czasie przygotowywania inscenizacji wiersza Jana Brzechwy <i>Na straganie</i> . – Dobieranie ról do predyspozycji U.	• <b>przyrodnicza</b> – Rozpoznawanie zwierząt i roślin żyjących w parku. – Wskazywanie oznak zmian zachodzących jesienią w parku. – Rozpoznawanie i podawanie nazw	Przeliczanie, porządkowanie i porównywanie elementów. Uzupełnianie rysunku zgodnie z instrukcją. Utrwalenie pojęcia <b>para</b> . Kształtowanie pojęcia liczby <b>1</b> .	Wykonanie puzzli <i>Park jesienią</i> .	

Temat dnia	Obszary edukacji								
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna	
	<p>Rozmowa na temat darów jesieni i o tym, jak zatrzymać lato na podstawie ilustracji i wiersza Joanny Papuzińskiej <i>Powidła</i>. Podział nazw owoców i warzyw na sylaby. Wyszukiwanie poznanych głosek w nazwach warzyw. Przygotowanie inscenizacji <i>Na straganie</i>. <b>Ćwiczymy z Noni</b>. Doskonalenie umiejętności przepisywania poznanych liter i wyrazów. Rozpoznawanie liter <b>t, T</b> i zaznaczanie ich liczby na kostkach do gry. Samodzielne podpisywanie ilustracji. Wybrzmiewanie nazw obrazków sylabami, kolorowanie miejsca występowania sylaby <b>mo</b>. Wyszukiwanie różnic na ilustracjach.</p>	<p><b>dźwiękiem i pędzelkiem.</b> Ćwiczenia percepcji słuchowej – nagranie utworu <i>Jesień</i> (cz. I. Allegro) z cyklu <i>Cztery pory roku</i> Antonia Vivaldiego.</p>			<p>popularnych owoców i warzyw. • <b>funkcje życiowe człowieka</b> – Poznanie wartości odżywczych owoców i warzyw. – Wykonanie wystawy <i>Kosz obfitości</i> z wykorzystaniem przyniesionych darów jesieni. – Przygotowanie zdrowej przekąski z warzyw i owoców. – Odpowiednie zachowanie w parku. – Dostosowanie stroju do warunków pogodowych. • <b>geograficzna</b> Opisywanie najbliższych naturalnych krajobrazów – park, las. – Podawanie nazw elementów pogody występujących jesienią.</p>				
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 38, 39, 40, 41 K. s. 38, 39, 90	CD P. s. 87 K. s. 102				P. s. 104, 105 KM. s. 40, 41, 89	W. k. 6		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 3) 6), 3. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2) 7), 2. 2) 4), 3. 2)	V. 2. 3)	III. 1. 1) 3)	IV. 1. 2) 3), 2. 6) 7) 8) 10), 3. 1) 6)	II. 2. 1), 2) 4)	VI. 1. 1)		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Bierze udział w rozmowie na temat zmian zachodzących w przyrodzie • Wymienia dary jesieni i wie, jak je przechowywać w czasie zimy • Dzieli nazwy warzyw i owoców na sylaby, wskazuje w nich poznane głoski • Doskonali umiejętność przepisywania • Rozpoznaje litery <b>t, T</b> • Wyszukuje różnice w ilustracjach • Doskonali technikę głośnego czytania • Poznaje wartości zdrowotne warzyw i owoców • Przygotowuje wystawę darów jesieni • Śpiewa w zespole i ze słuchu, poprawnie realizuje ćwiczenia wokalne, oddechowe, rytmiczne i słuchowe • Wykonuje kompozycje z suchych liści • Rozpoznaje zwierzęta i rośliny parku oraz warzywa i owoce • Ubiera się stosownie do pogody • Zna zasady zachowania obowiązujące w parku • Bierze udział w inscenizacji • Przelicza, porównuje i porządkuje elementy • Utrwala pojęcie liczby <b>1</b> • Układa puzzle •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opisuje krajobraz jesienny • Przygotowuje zdrowe przekąski z warzyw i owoców •</p>								
<b>22. Jesienny ogród</b>	Rozmowa na podstawie rozwiązanej zagadki, ilustracji, tekstu na temat ogrodu. Doskonalenie umiejętności głośnego czytania na różnych stopniach trudności. Analiza i synteza wzrokowo-słuchowa wyrazów z głoską <b>i</b> . Ćwiczenia grafomotoryczne. Analiza wzrokowa wyrazów z głoską <b>i</b> . Nauka pisania liter <b>i, I</b> na podstawie wyrazów <b>irys, Iga</b> . Analiza i synteza sylabowa wyrazów z głoską <b>i</b> . Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania podczas zabawy słowno-ruchowej „Jesienny masaż”.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>społeczna</b> Stosowanie norm i zasad obowiązujących w grupie podczas zabawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>przyrodnicza</b> – Rozpoznawanie i podawanie nazw roślin w jesiennym ogrodzie. – Poznawanie prac jesiennych w ogrodzie.</li> </ul>	Kształtowanie pojęcia liczby <b>2</b> . Monografia liczby <b>2</b> . Kształtowanie umiejętności przeliczania w zakresie <b>2</b> . Zastosowanie liczby <b>2</b> w praktyce – utrwalenie pojęcia <b>para</b> .		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 42, 43 K. s. 40, 41			P. s. 42, 43		P. s. 106, 107 KM. s. 42, 43		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 5), 3. 1), 4. 1), 5. 1)			III. 1. 1)	IV. 1. 1)	II. 2. 1)2)4)		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu o ogrodzie • Doskonali technikę głośnego czytania na różnych stopniach trudności • Dokonuje analizy i syntezy wzrokowo-słuchowej w wyrazach z głoską <b>i</b> • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne • Pisz litery <b>i, I</b> • Słucha instrukcji w czasie zabawy słowno-ruchowej • Stosuje normy i zasady obowiązujące podczas zabaw • Rozpoznaje i podaje nazwy roślin w jesiennym ogrodzie • Poznaje prace jesienne w ogrodzie • Poznaje pojęcie liczby <b>2</b> • Praktycznie stosuje pojęcie <b>para</b> •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opisuje wygląd ogrodu jesienią •</p>								
<b>23. Jesienne złoto</b>	<p><b>Tropiciele wiedzy</b> – wykonanie mapy skojarzeń wokół tematu <b>złoto</b>. Rozmowa na temat wiersza i ilustracji Marka Głogowskiego <i>Pora wesola</i>. Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania podczas zabawy słowno-ruchowej „Malarka”. Ćwiczenia doskonalące technikę pisania. Słuchanie ze zrozumieniem zdań czytanych przez N. i dopasowywanie ich do ilustracji według wzoru. Wyszukiwanie i zaznaczanie na czerwono liter <b>i, I</b>. <b>Ćwiczenia dodatkowe</b> – podział wyrazów na sylaby, zaznaczanie miejsc występowania głoski <b>i</b>, oznaczanie sylab zielonymi falbankami.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>społeczna</b> Stosowanie norm i zasad obowiązujących w grupie podczas zabawy.</li> <li>• <b>historyczna</b> Poznanie znaczenia dorobku minionych epok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>przyrodnicza</b> Przystosowanie roślin do zmian atmosferycznych związanych z następstwem pór roku.</li> <li>• <b>geograficzna</b> Wskazywanie na mapie fizycznej miejsc, w których dawniej wydobywano złoto.</li> </ul>	Zastosowanie liczby <b>2</b> w praktyce. Tworzenie i liczenie par. Doskonalenie rozumienia pojęcia <b>para</b> .	<p><b>Zrób to sam!</b> Przygotowanie masy solnej według instrukcji. Wykonanie z masy solnej modeli jesiennych liści według szablonu, ozdabianie ich farbami i plasteliną. Wykorzystanie złota w produkcji współczesnych urządzeń technicznych.</p>	Przestrzeganie zasad obowiązujących we wspólnocie osób, której jest się członkiem.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 44, 45 K. s. 42, 85			P. s. 44, 45		P. s. 106, 107 KM. s. 44, 45	K. s. 43	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 4)5), 4. 1), 5. 1)			III. 1. 1), 2. 6)	IV. 1. 2)6), 3. 2)	II. 2. 1)2)4)	VI. 2. 4)	XIII. 2. 6)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na podany temat • Uważnie słucha instrukcji podczas zabawy słowno-ruchowej • Doskonali technikę pisania • Szuka i zaznacza w wyrazach litery <b>i, I</b> • Stosuje normy i zasady obowiązujące podczas zabawy w grupie • Poznaje sposoby przystosowania się roślin do zmian atmosferycznych związanych z następstwem pór roku • Stosuje liczbę <b>2</b> w praktyce • Przygotowuje według instrukcji masę solną • Wykonuje jesienne liście na podstawie szablonu •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Tworzy mapę skojarzeń wokół tematu <b>złoto</b> • Wskazuje na mapie fizycznej miejsca, w których dawniej wydobywano złoto • Wie, jakie jest znaczenie złota w produkcji współczesnych urządzeń •</p>								
<b>24. W smoczej spiżarni</b>	Rozmowa na temat sposobów zachowania darów jesieni na podstawie przyniesionych produktów, tekstu i wiersza Marii Kownackiej <i>W spiżarni</i> . Wprowadzenie pojęcia <b>dialog</b> . Ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do pisania liter <b>j, J</b> . Ćwiczenia w poszukiwaniu i przeliczaniu liter <b>j, J</b> w wyrazach. Wyjaśnienie znaczenia słowa <b>jemiola</b> . Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania podczas zabawy słowno-ruchowej „Mała czy wielka”. Nauka pisania liter <b>j, J</b> na podstawie wyrazów <b>jama, Jan</b> . Analiza głoskowa wyrazów, przeliczanie głosek w wyrazie. Rysowanie po śladzie. Doskonalenie głośnego czytania – <b>Czytam sam!</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>społeczna</b> Przyjmowanie roli w grupie zgodnie z przyjętymi normami, zasadami i stosowanie ich w codziennym życiu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>przyrodnicza</b> Omówienie sposobów przechowywania zapasów na zimę.</li> <li>• <b>funkcje życiowe człowieka</b> – Przygotowanie zdrowej przekąski. – Poznawanie trujących i leczniczych właściwości jemioli.</li> </ul>	Liczba <b>2</b> w aspekcie kardynalnym i porządkowym. Powiększanie liczebności wybranego zbioru o <b>2</b> elementy, pomniejszanie o jeden element.	<b>Rondelko-landia</b> – przygotowanie kolorowych przysmaków z jaj. Planowanie i realizacja projektów w pracy indywidualnej i w grupie. Wyjaśnianie znaczenia oraz konieczności zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 46, 47 K. s. 44, 45, 91			P. s. 48		P. s. 106, 107 KM. s. 46, 47	P. s. 48	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1), 6. 2)			III. 1. 3)	IV. 1. 4), 2. 5) 7)	II. 2. 1) 2) 4)	VI. 1. 1) 2)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat sposobów przechowywania darów jesieni • Poznaje pojęcie <b>dialog</b> • Wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne przygotowujące do nauki pisania liter <b>j, J</b> • Uważnie słucha instrukcji słownych w czasie zabawy słowno-ruchowej • Píše litery <b>j, J</b> w liniaturze • Przeprowadza analizę głoskową wyrazów, przelicza głoski w wyrazie • Doskonali technikę głośnego czytania • Przyjmuje rolę w grupie • Poznaje liczbę <b>2</b> w aspekcie porządkowym i kardynalnym • Podaje liczbę mniejszą lub większą • Zachowuje bezpieczeństwo i porządek podczas pracy •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wyjaśnia znaczenie słowa <b>jemiola</b> • Poznaje właściwości jemioli • Przygotowuje zdrową przekąskę •</p>								
<b>25. Babie lato</b>	Układanie odpowiedzi na pytania na podstawie obejrzanej reprodukcji obrazu Józefa Chełmońskiego <i>Babie lato</i> oraz czytanego przez N. tekstu. Uważne słuchanie tekstu. Pisanie wyrazów z literą <b>j, J</b> . Łączenie modeli głoskowych z rysunkami. Ćwiczenia spostrzegawczości i grafomotoryki. <b>Ćwiczmy z Noni.</b> Analiza i synteza sylabowa wyrazów. Rozwijanie spostrzegawczości. Pisanie poznanych liter w liniaturze.	<b>Abecadło instrumentów</b> – instrumenty perkusyjne.	Analiza obrazu Józefa Chełmońskiego <i>Babie lato</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>historyczna</b> Poznawanie dorobku artystycznego minionych epok – obrazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>przyrodnicza</b> Wyjaśnianie istoty obserwowanych zjawisk – babie lato.</li> </ul>		<b>Zrób to sam!</b> Wykonanie ludzików z żołądki i kasztanów.	
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 49 K. s. 46, 47, 48	P. s. 86 K. s. 77	P. s. 49				K. s. 49	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 3), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1), 3. 2), 4. 1)	V. 1. 1) b) c) d), 3. 1)	III. 2. 6)	IV. 1. 6)		I. 1. 1) 2) 4), 2. 2)	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Układa odpowiedzi na pytania na podstawie obejrzonej reprodukcji obrazu oraz czytanego przez N. tekstu • Uważnie słucha tekstu • Doskonali technikę pisania wyrazów z literami <b>j, J</b> • Łączy modele głoskowe z rysunkami • Ćwiczy spostrzegawczość i grafomotorykę • Przeprowadza analizę i syntezę głoskową oraz sylabową wyrazów • Rozwija spostrzegawczość • Pisze poznane litery w liniaturze • Poznaje dorobek artystyczny minionych epok • Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych, poprawnie wykonuje schematy rytmiczne • Wykonuje otwory, łączy elementy: kasztany, żołędzie za pomocą wykałaczek •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Analizuje obraz • Wie, jak powstaje babie lato •</p>								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	
<b>VI. Dbam o siebie i moją klasę</b>								
<b>26. U logopedy</b>	Zabawa słowna „Echo”. Rozmowa na temat pracy logopedy poparta ilustracją w podręczniku i tekstem czytany przez N. <b>Gimnastyka oka i języka</b> . Wspólne wykonywanie ćwiczeń aktorskich kształcących dykcję. Ćwiczenia grafomotoryczne. Nauka pisania liter <b>u, U</b> na podstawie wyrazów <b>usta, Ula</b> . Rozpoznawanie samogłosek. Ćwiczenia w czytaniu.				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b></li> </ul> Przedstawienie charakterystyki pracy logopedy.	Odczytywanie i kontynuowanie sekwencji rytmicznych.	Rozcinanie obrazków do utrwalenia wyrazów z <b>u</b> .	
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 50, 51, 52, 53 K. s. 50, 51					P. s. 103 KM. s. 48, 49, 90	W. k. 7	
Odniesienia do PP	I. 1. 3), 2. 1), 3. 1), 4. 1), 5. 1)				IV. 2. 1)	II. 5. 1)	VI. 1. 1)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku • Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. • Doskonali grafomotorykę • Pisze litery <b>u, U</b>. • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Rozcina i układa obrazki • Odczytuje i kontynuuje sekwencje rytmiczne •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wykonuje ćwiczenia aktorskie kształcące dykcję • Opisuje miejsce pracy logopedy • Wie, czym zajmuje się logopeda •</p>								



Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>27. W zdrowym ciele zdrowy duch</b>	Znaczenia słowa <b>zdrowie</b> . Opowiadanie o ulubionych zabawach sportowych na podstawie ilustracji w podręczniku. Doskonalenie umiejętności pisania w liniaturze. Ćwiczenia w pisaniu imion. Utrwalanie zapisu wielkiej litery. Znajdowanie takich samych układów liter. Słuchanie słownej instrukcji do zabawy ruchowej „Głowa, ramiona...” <b>Poczytanką Piłka.</b>	Śpiewanie piosenki <i>Jesień</i> . Pokaz brzmienia instrumentów perkusyjnych.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>historyczna</b> Poznanie sylwetki sławnych ludzi – Adam Małysz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b> Bezpieczne miejsca zabaw sportowych.</li> </ul>	<b>Matematyka w działaniu.</b> Wprowadzenie liczby <b>3</b> – nauka pisania cyfry <b>3</b> .		Szacunek wobec sławnych osób.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 54, 89 K. s. 52, 53	CD P. s. 86 K. s. 102		P. s. 55		P. s. 108, 109 KM. s. 50, 51, 52, 53, 54		
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 2. 4), 4. 1)	VIII. 2. 2) 4), 4. 2)		III. 2. 7)	IV. 2. 10)	II. 1) 2) 4)		XIII. 2. 3)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Rozumie znaczenie słowa <b>zdrowie</b> • Opowiada o ulubionych zabawach sportowych na podstawie ilustracji w podręczniku • Doskonali umiejętności pisania w liniaturze • Ćwiczy pisanie imion • Utrwała zapis wielkiej litery • Znajduje takie same układy liter • Wie, czym zajmuje się sportowiec • Zna miejsca bezpiecznych zabaw sportowych • Liczy przedmioty na ilustracji w podręczniku i w otoczeniu • Poprawnie zapisuje cyfrę <b>3</b> • Rozumie pojęcie liczby <b>3</b> w aspektach kardynalnym i porządkowym • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Śpiewa poznane piosenki • Rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada o ulubionych zabawach sportowych • Zna sylwetkę znanej osoby – Adama Małysza • Potrafi opisać budowę instrumentów perkusyjnych •</p>								
<b>28. Mój tornister</b>	Rozwiązywanie zagadek. Rozmowa na temat właściwego pakowania przyborów na podstawie			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Obowiązki wynikające z bycia uczniem.</li> </ul>		<b>Matematyka w działaniu.</b> Odczytywanie, kontynuowanie	Rozcinanie obrazków do utrwalenia wyrazów z <b>ó</b> .	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń U. Ćwiczenia w czytaniu. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów z <b>ó</b> . Nauka pisania liter <b>ó</b> , <b>Ó</b> na podstawie wyrazów <b>ósma</b> , <b>Józek</b> . Zabawy z głoską <b>ó</b> .					sekwencji rytmicznych. Rozpoznawanie i łączenie takich samych kształtów.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 56, 57 K. s. 54, 55, 96			P. s. 56		P. s. 103 KM. s. 50, 55, 56, 91	W. k. 8	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1)			III. 1. 1) 2)		II. 5. 1)	VI. 2. 2)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Rozwiązuje zagadki • Bierze udział w rozmowie na temat właściwego pakowania przyborów na podstawie ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z <b>ó</b> • Pisze litery <b>ó</b>, <b>Ó</b> • Wie, jakie ma obowiązki wynikające z bycia uczniem • Rozcina obrazki do zabawy z <b>ó</b> • Odczytuje i kontynuuje sekwencje rytmiczne • Rozpoznaje i łączy takie same kształty •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada o swoich przygotowaniach do szkoły •</p>								
<b>29. Mój dzień</b>	<b>Bawimy się z Noni.</b> Tworzenie dalszego ciągu historyjki na podstawie ilustracji w podręczniku i zgromadzonego materiału wyrazowego. Opowiadanie o czynnościach wykonywanych przez U. w ciągu dnia na podstawie ilustracji i własnych doświadczeń. Analiza i synteza głoskowo-sylabowa wyrazów. Ćwiczenie w czytaniu globalnym.	<b>Abecadło instrumentów.</b> Instrumenty perkusyjne. Ćwiczenia rytmiczno-ruchowe.			• <b>funkcje życiowe człowieka</b> Rola racjonalnego odżywiania się, snu i ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia człowieka.	Rozpoznawanie i podawanie nazw figur geometrycznych. Klasyfikowanie figur. Rysowanie figur geometrycznych. <b>Ćwiczymy z Noni.</b> Utrwalenie pojęć <b>od prawej, od lewej.</b> Przeliczenie w zakresie <b>3</b> . Uzupełnianie rysunku, przeliczenie i zapis liczbowy.	Uzupełnienie kolorowymi obrazkami tarczy <i>Mój dzień</i> .	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Ćwiczenia motoryki małej. Utrwalenie pisania liter <b>ó, Ó</b> .					Uzupełnianie rytmu.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 58, 59, 60, 61 K. s. 56, 57, 86, 88, 97	P. s. 86			P. s. 61	P. s. 100, 109 KM. s. 51, 58, 59, 60, 61	W. k. 9	
Odniesienia do PP	I. 1. 1), 3. 1) 5), 4. 1), 5. 1)	VIII. 4. 1) 2) 3)			IV. 2. 4) 6) 7)	II. 1. 1) 2), 5. 1)	VI. 2. 4)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Tworzy dalszy ciąg historyjki • Opowiada o czynnościach wykonywanych przez U. w ciągu dnia • Dokonuje analizy i syntezy głoskowo-sylabowej wyrazów • Ćwiczy czytanie • Usprawnia motorykę małą • Rozpoznaje, podaje nazwy i klasyfikuje figury geometryczne • Rysuje figury geometryczne • Postępuje się pojęciami <b>od prawej, od lewej</b> • Przelicza w zakresie <b>3</b> • Uzupełnia rytm • Poprawnie wykonuje polecenia muzyczne • Uzupełnia tarczę kolorowymi obrazkami • <b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada o czynnościach wykonywanych w ciągu dnia • Wie, jakie znaczenie dla zdrowia człowieka ma racjonalne odżywianie się, sen i ruch •								
<b>30. Dzień Nauczyciela (dzień do dyspozycji nauczyciela)</b>	Rozmowa na temat tradycji związanych z obchodami Dnia Edukacji Narodowej (Dnia Nauczyciela). Formułowanie i składanie życzeń.		Zaprojektowanie i wykonanie laurki dla pracowników szkoły.	• <b>historyczna</b> Uczestnictwo w obchodach Dnia Edukacji Narodowej.	• <b>funkcje życiowe człowieka</b> Osoby pracujące w szkole i pełnione przez nie funkcje.	Dzień bez matematyki.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 4), 2. 8)		V. 2. 3) 7)	III. 2. 3)	IV. 2. 1)			
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Rozmawia na temat tradycji związanych z obchodami Dnia Edukacji Narodowej (Dnia Nauczyciela) • Wie, jak nazywają się zawody osób pracujących w szkole i jaką te osoby pełnią funkcje • Wykonuje i ozdabia laurkę • <b>Ponadpodstawowe</b> • Zna tradycje związane z obchodami Dnia Edukacji Narodowej •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>VII. Mój dom rodzinny</b>								
<b>31. Prawa i obowiązki</b>	„Listy od Hani i Henia”. Słuchanie ze zrozumieniem tekstu <i>Kłopotliwe bliźniaki</i> . Swobodne wypowiedzi na temat praw i obowiązków dziecka i rodziców. Omówienie najważniejszych praw dziecka. Ćwiczenia percepcji wzrokowej i słuchowej wyrazów. Ćwiczenie w kształtnym pisaniu. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”.		Wykonanie kredkami świecowymi lub pastelowymi pracy plastycznej <i>Nasze prawa</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>społeczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Poznanie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</li> <li>– Prawa i obowiązki dziecka.</li> <li>– Rzecznik Praw Dziecka.</li> </ul> </li> </ul>		Liczba <b>4</b> w aspekcie kardynalnym i porządkowym. Nauka pisania cyfry <b>4</b> . Utrwalenie zapisu poznanych cyfr.		Rozpoznanie i nazywanie zasad obowiązujących we wspólnotach U. i ich przestrzeganie.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 62, 63 K. s. 58, 59			P. s. 62, 63		P. s. 110, 111 KM. s. 62, 63		
Odniesienia do PP	I. 1. 3), 2. 3), 4. 1), 5. 1)		V. 2. 1)	III. 1. 2) 3)		II. 2. 1) 2) 4)		XIII. 1. 8), 2. 4)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Słucha ze zrozumieniem tekstu czytanego przez N. • Wypowiada się na temat praw i obowiązków dziecka • Wykonuje pracę plastyczną na podany temat • Ćwiczy percepcję wzrokową i słuchową • Kończy rozpoczęte zdanie • Przestrzega reguł obowiązujących w świecie dzieci • Posługuje się liczbą <b>4</b> w aspektach kardynalnym i porządkowym • Poprawnie zapisuje cyfrę <b>4</b> •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Zna prawa i obowiązki dziecka • Wie, czym zajmuje się Rzecznik Praw Dziecka •</p>								
<b>32. Gdzie mieszkam?</b>	Wypowiedzi U. na temat domów i ich mieszkańców na podstawie własnych obserwacji i ilustracji w podręczniku. Ćwiczenia w czytaniu.	<b>Piórkiem, dźwiękiem i pędzikiem.</b> Ćwiczenia percepcji słuchowej.	Wykonanie pracy plastycznej <i>Mój wymarzony dom</i> .			<b>Matematyka w działaniu.</b> Przeliczenie i doskonalenie dodawania w zakresie <b>4</b> . Wprowadzenie znaków: +, =.		

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Opowiadanie o wymarzonej domostwie. <b>Tropiciele wiedzy.</b> Zapoznanie U. z informacjami dotyczącymi niezwykłych domów i ich mieszkańców. Zabawa ruchowa wspierająca koordynację sensomotoryczną. Ćwiczenie grafomotoryczne. Wskazywanie wyrazów z literami <b>d, D</b> . Nauka pisania liter <b>d, D</b> na podstawie wyrazów <b>dom, Darek</b> . Analiza słuchowa wyrazów z głoską <b>d</b> . <b>Poczytanki</b> <i>W domu u Cyryla</i> .					Wprowadzenie działania <b>dodawanie</b> .		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 64, 65, 66, 92, 93 K. s. 60, 61	P. s. 87 K. s. 78	P. s. 64			P. s. 112 KM. 64, 65, 66, 67		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4), 3. 1)	V. 1. 1) a), 2. 1) 2)			II. 3. 1) 2)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat domów i ich mieszkańców • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Zapoznaje się z informacjami dotyczącymi niezwykłych domów i ich mieszkańców • Doskonali pisanie poznanych liter • Wskazuje wyrazy z literami <b>d, D</b> • Pisze litery <b>d, D</b> • Dokonuje analizy słuchowej wyrazów z głoską <b>d</b> • Wie, że czynności matematyczne można zapisać w umowny sposób • Rozumie znaczenie znaków <b>+</b>, <b>=</b> • Potrafi zapisać dodawanie dwóch liczb • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Koreluje elementy muzyczne z treściami pozamuzyczną i wizualną</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada o wymarzonej domostwie • Zna różne techniki budowania domów</p>								
<b>33. Dobry sąsiad</b>	Wypowiedzi U. na temat sytuacji domowych na podstawie			• <b>społeczna</b> – Respektowanie norm i reguł		<b>Matematyka w działaniu.</b> Utrwalenie		Wchodzenie w relacje z innymi

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	ilustracji i tekstu w podręczniku. <b>Gimnastyka oka i języka.</b> Ćwiczenia w czytaniu. Słuchanie treści wiersza Aleksandra Fredry <i>Paweł i Gawel</i> . Próba sformułowania odpowiedzi na pytanie: „Jakim jesteś sąsiadem?” <b>Ulica Ciekawych Wyrazów.</b> Wyjaśnienie znaczenia wyrazu – <b>konflikt</b> . Układanie wyrazów z rozsypanki literowej. Ćwiczenie w kształtnym pisaniu. Ćwiczenia przy muzyce wspierające koordynację sensomotoryczną. <b>Dodatkowe teksty elementarzowe do czytania</b> – doskonalenie techniki głośnego czytania.			postępowania w społeczności sąsiedzkiej. – Znaczenie bycia dobrym sąsiadem.		znaku +, dodawanie w zakresie 4, zapisywanie działań.		osobami z poszanowaniem tego, co jest wartością dla nich i nazywanie tego, co jest wartością dla U.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 67, 68, 69 K. s. 62, 63, 98			P. s. 68, 69		P. s. 112 KM. s. 65, 69, 70, 71, 91		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3), 3. 1), 4. 1), 6. 2)			III. 1. 1)		II. 3. 1) 2)		XIII. 2. 4)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat sytuacji domowych na podstawie ilustracji i tekstu w podręczniku • Ćwiczy czytanie na różnych poziomach • Słucha ze zrozumieniem wiersza • Zna normy i reguły postępowania w społeczności sąsiedzkiej • Wyjaśnia, co to znaczy być dobrym sąsiadem • Świadomie stosuje znak + • Dodaje w zakresie 4 • Zapisuje działania na dodawanie • <b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada o wybranej sytuacji przedstawionej na ilustracji • Rozumie znaczenie słowa <b>konflikt</b> • Podejmuje próby rozwiązywania konfliktów •								

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>34. Domy zwierząt</b>	Wypowiedzi U. na temat przyniesionych przez nich fotografii, pocztówek i książek o zwierzętach oraz ilustracji w podręczniku. Łączenie domów z ich mieszkańcami. <b>Ćwiczymy z Noni.</b> Nazywanie ilustracji. Pisanie po śladzie poznanych liter. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów. Układanie i zapisywanie zdania z rozsypanki wyrazowej. Ćwiczenia w czytaniu – <b>Dodatkowe teksty elementarzone do czytania.</b> <b>Poczytanka</b> <i>W lesie.</i>	Wysłuchanie pieśni Stanisława Moniuszki <i>Niech się panie stroją w pasy.</i> Ćwiczenia rytmiczno-muzyczne – naśladowanie głosów zwierząt.	Wykonanie pracy plastycznej <i>Zwierzęta wokół nas</i> z wykorzystaniem kredek świecowych, pasteli lub zgromadzonych ilustracji zwierząt.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>przyrodnicza</b> – Opisywanie kilku wybranych zwierząt. – Określanie warunków życia zwierząt żyjących dziko oraz hodowanych przez człowieka.</li> </ul>	Wprowadzenie działania <b>odejmowanie</b> . Znak –. <b>Matematyka w działaniu.</b> Ilustrowanie zadań na odejmowanie czynnościami manipulacyjnymi.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 70, 71, 90, 98 K. s. 64, 65				P. s. 70, 71	P. s. 113 KM. s. 72, 73, 74, 75		
Odniesienia do PP	I. 2. 3), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2), 2. 1)	V. 1. 1) d), 2. 1) 2) 3)		IV. 1. 1) 3)	II. 3. 1) 2)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat zwierząt • Przeprowadza analizę i syntezę wzrokowo-słuchową wyrazów • Czyta globalnie • Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych • Zna warunki życia niektórych zwierząt żyjących dziko oraz hodowanych przez człowieka • Rozumie istotę odejmowania i znak – • Ilustruje zadania na odejmowanie czynnościami manipulacyjnymi •								
<b>Ponadpodstawowe</b> • Opisuje wybrane zwierzę •								

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>35. Wycieczka. Jaka jest jesień wokół nas?</b>	Jesienna wycieczka. Omówienie zasad właściwego zachowania się w czasie wycieczki. Rozwiązywanie zagadek. Kwiz <i>Prawda – fałsz</i> .		Praca plastyczna – kalkowanie kory.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>przyrodnicza</b> – Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią. – Gromadzenie materiału przyrodniczego.</li> <li><b>funkcje życiowe człowieka</b> – Przestrzeganie zasad właściwego zachowania się podczas wycieczki. – Dobieranie właściwego stroju do warunków pogodowych.</li> </ul>	Dzień bez matematyki.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2)		V. 2. 5)		IV. 1. 2) 3) 2. 8) 9) 10)			
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat właściwego zachowania podczas wycieczki • Rozwiązuje zagadki • Rozmawia na temat zmian zachodzących w przyrodzie jesienią • Uczestniczy w kwizie • Wykonuje pracę plastyczną – kalkowanie kory • Obserwuje zmiany w przyrodzie • Przestrzega zasad właściwego zachowania się podczas wycieczki • Dobiera właściwy strój do warunków pogodowych •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Opisuje rośliny i zwierzęta obserwowane podczas wycieczki •</p>								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	



Temat dnia	Obszary edukacji								
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna	
<b>VIII. W świecie lektur</b>									
<b>36. Bohaterowie z ekranu</b>	Wysłuchanie czytanych przez N. wierszy: Marka Głogowskiego <i>Film</i> i Ludmiły Marjańskiej <i>W kinie</i> . Omówienie wierszy i ilustracji w podręczniku. <b>Bawimy się z Noni</b> . Twórcze opowiadanie bajek. Ćwiczenia w czytaniu. Słuchanie bajki <i>Jaś i Małgosia</i> . Wypowiedzi U. ze szczególnym uwzględnieniem emocji. Ćwiczenia grafomotoryczne. Analiza wzrokowa wyrazów z literami <b>e, E</b> . Nauka pisania liter <b>e, E</b> na podstawie wyrazów <b>ekran, Ela. Czytam sam!</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b> Ocenienie postępowania bohaterów znanych bajek.</li> </ul>		<b>Matematyka w działaniu.</b> Wprowadzenie liczby <b>5</b> – nauka pisania cyfry <b>5</b> .	Wycinanie obrazków do historyjki obrazkowej, układanie w kolejności i przyklejanie na kartonie.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 72, 73, 74 K. s. 66, 67, 92					P. s. 114, 115 KM. s. 76, 77	W. k. 10		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3), 2. 3), 3. 5), 4. 1), 5. 1)			III. 1. 4)		II. 2. 1), 2) 4)	VI. 2. 2) 4)		
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>									
<b>Podstawowe</b> • Słucha ze zrozumieniem czytanego wiersza • Wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza • Doskonali umiejętność czytania na różnych poziomach • Pisze litery <b>e, E</b> • Ocenia postępowanie bohaterów znanych bajek • Liczy i zapisuje elementy na obrazku • Poprawnie zapisuje cyfrę <b>5</b> • Rozumie pojęcie liczby <b>5</b> w aspektach kardynalnym i porządkowym • Wycina i nakleja elementy historyjki obrazkowej •									
<b>Ponadpodstawowe</b> • Opowiada bajkę • Nazywa uczucia •									

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>37. Szkolna biblioteka</b>	Swobodne wypowiedzi U. na temat wizyty w bibliotece. <b>Tropiciele wiedzy</b> – <i>Zanim powstała książka</i> . Rozwiązywanie zagadek. Ćwiczenia w czytaniu, pisaniu po śladzie i przepisywaniu liter, wyrazów i zdania z literami <b>e, E</b> . Analiza wzrokowa wyrazów z głoską <b>e</b> . Różne sposoby zapisywania informacji. Rodzaje pisma i materiały piśmienne. <b>Dodatkowe teksty elementarzystwo do czytania</b> – doskonalenie umiejętności techniki głośnego czytania. <b>Poczytanka</b> <i>Księga bajek</i> .	Ćwiczenia percepcji słuchowej. Rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>społeczna</b> – Właściwe zachowanie w bibliotece szkolnej oraz czytelni.</li> <li>– Przestrzeganie ustalonego regulaminu.</li> <li>• <b>historyczna</b> – Dorobek minionych epok.</li> <li>– Poznanie informacji związanych z historią powstania książki.</li> </ul>		Rozkład liczby <b>5</b> na składniki. Ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie <b>5</b> .	Wykonanie zakładki do książki.	
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 76, 77, 94, 95 K. s. 68, 69, 98	P. s. 87 K. s. 78		P. s. 77		P. s. 114, 115 KM. s. 78, 79		
Odniesienia do PP	I. 2. 3), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4), 3. 1)		III. 1. 1) 2), 2. 6)		II. 3. 1) 2)	VI. 2. 2) 4)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat wizyty w bibliotece • Rozwiązuje zagadki • Doskonali technikę pisania wyrazów i zdania z literami <b>e, E</b> • Dokonuje analizy wzrokowej wyrazów z głoską <b>e</b> • Potrafi właściwie zachować się w bibliotece szkolnej oraz czytelni • Poznaje informacje związane z historią powstania książki • Rozumie pojęcie rozkładu liczby <b>5</b> na składniki • Dodaje i odejmuje w zakresie <b>5</b> • Wykonuje zakładkę do książki i dekoruje ją według własnego pomysłu • Świadomie i aktywnie słucha muzyki • Poprawnie koreluje treść muzyczną z pozamuzyczną i wizualną • Potrafi analizować elementy wystuchanego utworu •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Zna różne sposoby zapisywania informacji (dawne i współczesne) • Opisuje wyposażenie biblioteki •</p>								

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>38. Pamiątki mamy i taty</b>	Rozmowa na temat pamiątek przyniesionych przez U. Wypowiedzi na temat ilustracji w podręczniku i wystuchanego tekstu. Analiza i synteza głoskowa oraz sylabowa wyrazów z głoską <b>ą</b> . Nauka pisania litery <b>ą</b> na podstawie wyrazów <b>wąsy, gąski</b> . Ćwiczenia w czytaniu na różnych poziomach.	Wysłuchanie nagrania utworu Tadeusza Mayznera <i>Żaby</i> . Rozróżnianie głosów i dźwięków niskich.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>historyczna</b></li> </ul> Poznanie historii własnej rodziny poprzez zachowane pamiątki.		Rozumienie pojęcia liczby <b>0</b> , nauka pisania cyfry <b>0</b> . Liczenie kolejnych pięter domu, oznaczanie liczbami poszczególnych kondygnacji – poziom 0 (parter).		Odkrywanie, że współtworzy grupę, którą można nazwać wspólnotą – rodzina.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 78, 79 K. s. 70, 71					P. s. 116, 117 KM. s. 80, 81, 92		
Odniesienia do PP	I. 2. 3), 3. 1), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4)		III. 2. 7)		II. 2. 1) 2), 4) 6. 1)		XIII. 1. 7)
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Bierze udział w rozmowie na temat pamiątek • Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku i wystuchanego tekstu • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów z głoską <b>ą</b> • Potrafi pisać literę <b>ą</b> • Ćwiczy technikę czytania na różnych poziomach • Prawdłowo zapisuje cyfrę <b>0</b> • Rozumie pojęcie liczby <b>0</b> • Poprawnie oznacza kolejne piętra budynku • Poprawnie analizuje słownie i słuchowo wystuchany utwór muzyczny •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wie, jakie znaczenie mają pamiątki rodzinne • Opisuje pamiątkę rodzinną • Rozpoznaje głosy, dźwięki <b>wysokie – niskie, ciche – głośne, szybkie – wolne</b>, tempo, charakter, nastrój utworu i jego aparat wykonawczy •</p>								
<b>39. Komponuję opowiadanie o Plastusiu</b>	Sluchanie ze zrozumieniem fragmentu książki Marii Kownackiej <i>Plastusiowy pamiętnik</i> . Udzielanie odpowiedzi w formie zdań. Uzupełnianie pól poznanymi literami. Porównywanie przyborów szkolnych dawnych i współczesnych – opis różnic i podobieństw.		Lepienie postaci z plasteliny – Plastuś.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>społeczna</b></li> </ul> Zgodna współpraca i respektowanie reguły w czasie gry planszowej.		Dzień bez matematyki.	<b>Zrób to sam!</b> Wykonanie gry planszowej, wycinanie i naklejanie elementów, ozdabianie planszy według własnego pomysłu.	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 80, 81 K. s. 72			K. s. 73			K. s. 73 W. k. 17	
Odniesienia do PP	I. 1. 3), 2. 3), 3. 1) 6), 4. 1)		V. 1. 1) b) d), 2. 4)	III. 1. 3)			VI. 2. 2) 4)	
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<b>Podstawowe</b> • Słucha ze zrozumieniem fragmentu książki • Udziela odpowiedzi w formie zdań • Uzupełnia pola poznany literami • Porównuje dawne i współczesne przybory szkolne • Przestrzega reguł podczas gry planszowej • Lepi z plasteliny sylwetkę Plastusia • Wycina, nakleja i ozdabia planszę do gry • <b>Ponadpodstawowe</b> • Przedstawia bohaterów książki • Opisuje różnice między dawnymi a współczesnymi przyborami szkolnymi, dostrzega podobieństwa między nimi •								
<b>40. Pamiętnik</b>	Próba ustalenia definicji słowa <b>pamiętnik</b> . Wypowiedzi na temat ilustracji w podręczniku i wysłuchanego tekstu. Analiza i synteza głoskowa i sylabowa wyrazów. Nauka pisania litery <b>ę</b> na postawie wyrazów <b>myję, idę</b> . <b>Gimnastyka oka i języka.</b> Ćwiczenia na poszerzenie pola widzenia. <b>Czytam sam!</b> Ćwiczenia usprawniające czytanie z wykorzystaniem technik szybkiego czytania.		Wykonanie kartki z pamiętnika w formie rysunku. Wykorzystanie kredek ołówkowych lub pasteli.			Gry i zabawy matematyczne z kamieniami domina – gra w domino. <b>Ćwiczymy z Noni.</b> Przeliczenie, zapisywanie działań i doskonalenie techniki rachunkowej w zakresie <b>5</b> .	Wykonanie domina.	
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 82, 83, 84 K. s. 74, 75, 92, 93, 99					KM. s. 82, 83, 84, 85, 93	KM. s. 82 W. k. 15	
Odniesienia do PP	I. 2. 3), 3. 1) 2), 4. 1), 5. 1), 6. 2)		V. 2. 1)			II. 2. 1) 2) 4), 3. 1)	VI. 2. 2) 4)	

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
<b>Przewidywane osiągnięcia ucznia</b>								
<p><b>Podstawowe</b> • Wypowiada się na temat ilustracji w podręczniku i wysłuchanego tekstu • Dokonuje analizy i syntezy głoskowej oraz sylabowej wyrazów • Pisze literę <b>ę</b> • Ćwiczy umiejętność czytania na różnych poziomach • Gra w grę matematyczną – domino • Przelicza, zapisuje i wykonuje działania doskonalące technikę rachunkową w zakresie <b>5</b> • Wykonuje domino • Rysuje kartkę z pamiętnika, wykorzystuje kredki ołówkowe lub pastele •</p> <p><b>Ponadpodstawowe</b> • Wie, co znaczy słowo <b>pamiętnik</b> •</p>								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	